



CARITEAU Julien
21, rue Ornano
69001 LYON
julien_cariteau@hotmail.com
Tel : 06.80.01.46.66

Né le 25 juin 1980
Français
Célibataire
Titulaire du permis B
Véhicule personnel

Formation

03/06 : arfis.école : Technicien Supérieur Cinéma, Vidéo et Technologies Numériques.
99/02 : Deug MIAS.
98/99 : Diplôme du Baccalauréat Scientifique.
Anglais lu et parlé et des notions d'espagnol.

Compétences

- Ingénieur du son pour des courts métrages, des films institutionnels et des documentaires.
- Perchman pour des courts et longs métrages.
- Maîtrise du matériel de prise de son : mixettes (SQN 3 et 4S, SD 302 et 442) et enregistreurs (Tascam DA-P1 et HD-P2, Fostex PD-4, NAGRA Ares BB, Sound Devices 744, Sonosax SXR4 et Aaton Qantar)
- Maîtrise de logiciels de son : Sound Forge, Audio Desk, ProTools, Cool Edit, Cubase.
- Maîtrise de la console numérique Yamaha O2R et pratique des consoles analogiques (Sound Craft).
- Création de musique assistée par ordinateur (Fruity Loops).
- Réalisation de montage vidéo (courts-métrages et clips).
- Modélisation 3D (3d Studio Max)

Expériences

- Courts Métrages, Ingénieur du son :

11/10 : « Issue de secours », de Christel CHABERT, en RED, TractOfilms Production.
11/10 : « VRP », de Pascal JAUBERT, en RED, TractOfilms Production.
09/10 : « Mauvaise graine », de Nicolas HABAS, en 35mm, CLC Productions.
07/09 : « Les bassins de vie », de Steed CAVALIERI, en RED, JPL Production.
06/09 : « Le mordeur », de Slimane BOUNIA.
09/08 : « Kazadeus » et « Eris », de Manuel Lliminiana. MacGuffins.
07/08 : « Un monde super plastique », de Yann KERH'LOC. 25 films.
04/08 : « Ciel », de Nicolas COQUET, Audiolock.
12/07 : « Jeanne », de Céline RAQUIN.
10/07 : « De mains en mains », de Hyppo pour le documentaire de Cap Canal. Acte Public.
09/07 : « La Murette » de Steed CAVALIERI, en super 16mm, JPL productions.
11/06 : « Mascarade », de Nicolas BROSSETTE, en 16mm, diffusé sur France 2. Loin Derrière l'Ourale.
02/06 : « Pourquoi j'ai viré ma secrétaire... », de Fabrice ROUILLAT, diffusé sur Direct8. Digiclic.
09/05 : « Parallèle », de Jean-Philippe RATEL, en 16mm. Zycopolis.
08/05 : « Chaitanya », de Christine RICHE diffusé sur TLM. Imaginaire Production.

- Courts Métrages, Perchman :

09/11 : « Angélys » de Florent CHAINTREUIL, Ingénieur du son : Patrick BLACHE, TractOfilms.
08/11 : « Réactions en chênes » de Luc SERRANO et Christophe JARDIN, Ingénieur du son : Christophe FOULON. TractOfilms.
04/11 : « Vorce » de Guillaume BRETTE et Christophe TRAHAND, Ingénieur du son : Christophe FOULON. Parmi les Lucioles Films.
07/09 : « Rien qu'un jeu » de Philippe ROMAN. Ingénieur du son : Christophe FOULON. Parmi les Lucioles Films.
05/09 : « Ma mort à moi » de Mathieu MAZZONI. Ingénieur du son : Philippe SCHILLINGER. Takami Production
12/08 : « Un amour », de Sophie Tavert. Ingénieur du son : Benoit CHABERT d'HIERES. Takami Productions.
10/08 : « Le tournant », de Sylvain BES. Ingénieur du son : Emmanuel PERCHE. OneCut Productions.
04/08 : « Tu seras un homme », d'Olivier DUJOLS, en 35mm. Ingénieur du son : Thomas FRANCOIS. Carlito films.
07/06 : « Taniko », de Philippe VINCENT et Pierre GRANGE. Ingénieur du son : Nicolas LESPAGNOL. Compagnie Scènes.

- Longs Métrages, Ingénieur du son :

11/12 : 2ème équipe Son sur « Kader Chérif » réalisé par Vincent GIOVANNI. Making Prod
06/10 : « DRH », de Pierre GRANGE, mise en scène de Philippe VINCENT

- Longs Métrages, Perchman / Seconde perche :

07/10 : « Mais y vas où le monde ? », de Serge PAPAGALLI. Ingénieur du son : Clément BURLET-PARENDEL. Quand Même Prod.
03/06 : « Nos retrouvailles », de David OELHOFFEN, en Beta HD. Ingénieur du son : Jérôme AGHION. Kaléo films.
10/05 : « L'affaire Sacha Guitry », de Fabrice CAZENEUVE, en super 16mm. Ingénieur du son : Eric MASSON France 3 Rhône-Alpes.



Expériences (suite)

- Documentaires et films institutionnels

09/11 à 04/12 : Web Serie « Alexis le reporter » de Olivier Héraud por la Région Rhône-Alpes. TractOfilms
12/10 et 01/11 : Film institutionnel pour le Crédit Agricole, One Cut Production.
12/10 à 12/11 : Films institutionnels pour Chez Moi Production (Groupe Accor, SHAM, Bayer)
03/09 et 03/10 et 03/11 : Ingénieur du son pour le DVD de la caravane des dix mots. Vipère au poing production.
07/08 à 03/13 : Documentaires pour CapCanal. Séquence sdp, Chromatiques
06/08 : Film institutionnel pour l'Ecole Nationale Vétérinaire de Lyon. Acting Studio.
10/07 : Documentaire pour l'Opac de l'Ain de Corinne MARIE. Vipère au poing production.
05 à 09/07 : Documentaire « De mains en mains », de Fanny CLEMENT pour Cap Canal. Acte Public.
06 et 07 /07 : Reportage sur les maisons écologiques de François-Xavier BUSNEL pour Du côté de chez vous TV. On Stage.
05/07 : Documentaire « Dedans », de Thierry MERCADAL, On Stage.
04/07 : Documentaire du festival hip hop « L'Original 2007 », Les Producteurs Lyonnais.
03/07 : Documentaire « Peut être », création de Jean-Paul DELORE.
10/06 : Film institutionnel du Crédit Immobilier de Jean MILON. De fil en Film.
06/06 : Documentaire sur la laïcité de Renaud TERRIER pour Cap Canal. On Stage
05/06 : Documentaire « Leçons de tolérance » de Vincent MICHAUD, pour Cap Canal. On Stage.
04/06 : Documentaire du festival hip hop « L'Original 2006 ». Les Producteurs Lyonnais.
02/06 : Films institutionnels pour Y/C (AutoGrill, FIRSTSTOP, Lyon Mag)

- Captations

04/12 : Captation de la pièce « Un petit coup de blues » de Jacques CHAMBON avec Nicolas GABION et Damien LAQUET.
12/05 : Captation de la pièce « Un siècle de mémoires » de Séverine FONTAINE et Yves BENITAH. Acte Public.
09/05 : Captation du pilote de la pièce de théâtre « Les Voisines » de Jean-Louis RAPINI à « La Fabrik ». MovieDa.

- Radio et spectacles vivants

03/07 : Enregistrement de chroniques radiophoniques pour Conso Mag. Tam-Tam.
10/06 : Enregistrement de chroniques radiophoniques pour « Les 20 ans de la FM ». Tam-Tam.
06/05 : Installation son et assistant plateau sur CAPT-ACTION au théâtre 71 à Malakoff. La Kitchen.
05/05 : Assistant de Thierry CODUYS sur le concert de Pascal CONTET à la Maison de la Culture d'Amiens. La Kitchen.
08/04 : Enregistrements, montages de produits radiophoniques et réalisation d'émissions en direct. RCF Parabole Dijon.

Centres d'intérêt

- Musiques en tous genres.
- Informatique.
- Photographie.
- Sports de glisse (Snow-board et Skateboard).

Matériel personnel

Mixette Sound Devices 302.
Enregistreur numérique TASCAM HD-P2.
Micros (Sennheiser MKH 418 S, Neumann KM150, Couple Stéréo Shoeps MK4)
Bonnette Rycote.
Perche Ambient QP 460.

